

Școala Gimnazială Nr. 1 Eforie Nord

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

Discutând cu zeii grecilor- Excurs în mitologia greacă
[curriculum la decizia școlii pentru gimnaziu-clasa a V-a]

Autor Prof. Florina Șerbu

In loc de introducere

Ce înseamnă mitologie? De ce să studieze elevii un sistem de credințe religioase vechi? Prin definiție, mitologia oferă o perspectivă deformată asupra lumii. Ea este practic sinonimă cu ficțiunea.

Pentru un elev în formare, a studia mitologia înseamnă a imbrățișa o lume demult timp apusă.. Să cunoască fiecare zeu în parte, cu calitățile și defectele sale, cu comportamentele sale deseori aberante, deschide elevului și perspectiva critică asupra universului spiritual al vechilor greci. A pătrunde în lumea acestora, a o cunoaște și înțelege din perspective variate, este în același timp un pas spre autocunoaștere. Aceasta este una dintre “comorile” pe care studiul mitologiei grecești le oferă minților tinere.

Studiul mitologiei este strins corelat cu cel al lumii reale care i-a dat naștere. Prin prezentarea aspectelor concrete ale existenței de care se leagă figura fiecărui zeu în parte, elevii revin în cadrul orelor acestei discipline optionale asupra informațiilor însușite la ora de istorie.

Disciplina opțională “Discutând cu zeii grecilor” se încadrează în în peisajul ofertelor educaționale pentru învățământul preuniversitar și își propune implicarea tinerei generații în cercetarea istoriei comunității căreia îi aparține și studiul moștenirii culturale. În acest context, cursul propune situații și experiențe de învățare care contribuie la consolidarea inventarului de cunoștințe, abilități și atitudini necesare pentru existența cotidiană.

Mai mult, prin propunerea acestei discipline opționale, urmărim dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă, relevante pentru aria curriculară *Om și societate*. Această disciplină opțională poate privilegia activitatea didactică în echipă interdisciplinară (aria curriculară Om și societate, Limbă și comunicare, Tehnologii/Informatică/TIC, Arte) și poate contribui substanțial, la nivel transdisciplinar, la dezvoltarea competențelor cheie formulate în *Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți* (2006/962/EC). În mod concret, se vizează dezvoltarea următoarelor competențe cheie:

a) *comunicare în limba maternă*: studiind această disciplină, elevii de gimnaziu și cei din liceu vor învăța să folosească în mod corect și coerent limbajul științific și vor apela la registrele potrivite ale limbii pentru a comunica, a obține informații și a le folosi în scopuri științifice ;

b) *competențe sociale și civice* : studiile de caz ce vor fi abordate atrag atenția tinerilor asupra unor realități de ordin social și cultural,; în aceeași măsură, munca în echipă le va dezvolta creativitatea și spiritul organizatoric, toleranța și acceptarea opiniilor celui alt ;

c) *competențe digitale*: folosirea calculatorului și a camerelor fot digitale le va dezvolta elevilor abilități de utilizare a tehnologiilor informaționale, subsumate celor de documentare, cercetare și informare ;

d) *sensibilizare și exprimare culturală* : Diseminarea experiențelor (fie la nivelul colegilor, fie la nivelul întregii comunități) le va dezvolta, de asemenea, capacitatea de exprimare culturală. Dramatizările unor scenete cu conținut istoric adecvat va contribui la dezinhibarea manifestărilor artistice ale elevilor

e) *a învăța să înveți* : această competență vizează disponibilitatea elevilor de a se organiza, atât individual, cât și în grup. Organizând ateliere de discuții, pregătind modul de diseminare a rezultatelor obținute etc. elevii vor deveni conștienți că participă la formarea proprie, completându-și traseul profesional

Cursul “La țărnuțul mării de-a lungul veacurilor”accentuează dimensiunea procedurală a cunoașterii prin îmbinarea informației cu experiența direct a vizitelor tematice și cu manifestările artistice.

În ceea ce privește utilitatea cursului pentru nevoile de continuare a studiilor, pentru pregătirea de viață, elevii vor dobândi o cunoaștere aprofundată a istoriei locale/regionale care va avea drept rezultat nașterea unui sentiment de atașament față de moștenirea culturală a umanității

Competențe generale

1. Utilizarea corectă și adecvată a conceptelor specifice istoriei ;
2. Dezvoltarea abilităților de gândire critică și argumentare;
3. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale;

1. Obiective de referință și activități de învățare

Obiectivele operationale ale disciplinei optionale “Mitologie greacă” se regăsesc în obiectivele de referință și activitățile de învățare pentru clasa a V-a.

Enumerăm câteva:

- Formarea noțiunilor de timp și spațiu istoric
- Familiarizarea cu cronologia
- Citirea și interpretarea hărții istorice
- Însușirea de noțiuni și concepte specifice istoriei antice și mitologiei
- Identificarea izvoarelor istorice
- Abilitarea elevilor cu consultarea unei bibliografii suplimentare
- Familiarizarea elevilor cu utilizarea computerelor (surf pe Internet și consultarea CD-ROM)
- Constituirea unui discurs scris sau oral (eseu, prezentare, mici scenete)

Valori și atitudini:

- ☐ Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și argumentelor celorlalți;
- ☐ Dezvoltarea interesului pentru comunicare interculturală
- ☐ Conștientizarea propriei identități în cadrul comunității locale;
- ☐ Cultivarea unei atitudini pozitive față de istoria românilor în context european.

În vederea centrării actului educativ pe elevi și pentru asigurarea formării competențelor specifice prevăzute de cursul opțional se vor concepe activități de învățare care:

- ☐ Utilizează metode activ-participative (învățarea prin descoperire, problematizare, joc de rol, dezbateri, brainstorming etc.); activitățile care decurg din folosirea acestor metode se vor desfășura preponderent în clasă
- ☐ Promovează și diseminează activitatea desfășurată prin organizarea mici spectacole cu scenetele pregatite
- ☐ Utilizează noile tehnologii informatice în procesul de predare-învățare: înregistrări video, folosirea camerelor video, descărcarea fișierelor, crearea arhivei video

Cursul opțional propus favorizează, pe lângă folosirea surselor tradiționale, scrise, și apelul la surse specifice genului (cele orale) care permit atât profesorului, cât și elevului un grad mare de libertate în activitatea de documentare și cercetare. Categoriile de surse :

- ☐ Surse istorice: documente, cărți/monografii,
- ☐ Filme: artistice, documentare
- ☐ Scenete
- ☐ Vizite tematice

Modalități de evaluare

- ☐ **Observarea activităților și a comportamentului elevilor:** în timpul activității didactice și a cercetării de istorie orală realizate de către elevi, profesorului obține informații diverse și complete cu privire la gradul de implicare și calitatea muncii realizate de elevi. Observarea trebuie însoțită de aprecierea verbală asupra activității/răspunsurilor elevilor.
- ☐ **Realizarea unor portofolii:** exersează lucrul în echipă, cooperarea. Ele apropie actul educativ de viața reală, dezvoltă abilități necesare secolului XXI: gândire critică, comunicare și colaborare, asumarea responsabilității în luarea deciziilor.

2. Sumativă, prin realizarea a două proiecte la sfârșitul fiecărui semestru, sugerate de către profesor sau alese de către elevi. Evaluarea sumativă urmărește exersarea abilităților și aplicarea cunoștințelor acumulate de elevi într-o perioadă mai lungă de instruire.

Competențele specifice și conținuturi

Competențe specifice

- 1.1. Folosirea limbajului adecvat în comunicarea orală și scrisă
- 2.1. Extragerea informațiilor esențiale dintr-un text
- 2.2. Identificarea aspectelor trecutului ce pot contribui la înțelegerea prezentului
- 2.3. Identificarea în teren a locațiilor istorice
- 2.3. Încadrarea unui eveniment sau a unei serii de evenimente într-un context istoric
- 3.2. Realizarea unor conexiuni între istoria europeană, națională și istoria locală
- 3.3. Familiarizarea cu operarea cu aparatura digitală: calculator și/sau cameră video

Conținuturi

- Ce este mitologia?
- Panteonul grec: - Zeus
 - Hera
 - Atena
 - Poseidon
 - Hefaistos
 - Demetra
 - Afrodita
 - Apolo
 - Artemis
 - Ares
 - Hermes
 - Dionisos

- Eroii grecilor
- Razboiul troian
 - Expeditia Argonaulilor
 - Hercule

Observatii: Repartitia pe numar de ore se poate realiza astfel:

- “Zei” =cate 2 ore (total 24 ore)
- “Introducerea” si “Eroii” cite o ora (total 4 ore)
- Pregătirea scenetelor (total 7 ore)
- Total general 35 ore

Bibliografie

Mitru, Alexandru, *Legendele Olimpului*, Editura Ion Creangă, București, 1973

Istoria Dobrogei

CD-Minunile grecilor

CD-ROM Ancient Lands

Scenete de teatru