



Teaching creativity inspired by Eduard de Bono

Ljubljana – Slovenia, octombrie 2016

În luna octombrie, am participat la cursul de dezvoltare profesională “Teaching creativity in school inspired by Eduard de Bono” organizat în Slovenia, la Ljubljana, de către Skupina Primera. A fost o experiență unică, impresiile cu care ne-am întors fiind pozitive și deosebit de puternice.

Ca să nu plecăm nepregătite, am urmat cursurile de pregătire lingvistică pentru aprofundarea cunoștințelor de limba engleză și ne-am informat în legătură cu personalitatea lui Eduard de Bono și a metodelor promovate de acesta.

Într-o seară plăcută de toamnă, am descoperit Ljubljana, un oraș frumos, liniștit și foarte curat, străjuit de dealuri împădurite. Am urmat întâlnirea cu reprezentanții echipei de organizare și cu colegii de curs. Încă de la început am simțit atmosfera caldă și prietenoasă. Eram un amalgam interesant de personalități de prin diverse părți ale Europei: români, sloveni, irlandezi (originari din Australia și Zimbabwe), spanioli (o doamnă originară din Mexic), letoni, finlandezi, cehi (un domn originar din Ungaria, cu stagii de pregătire din vremea facultății efectuate în România), turci.



Au urmat cinci zile de curs, zile dense, încărcate cu aplicații practice de inițiere în utilizarea instrumentelor gândirii creative, zile care în mod normal ar fi trebuit să fie epuizante, dacă nu ar fi fost judicios structurate materialele de lucru și alternate tipurile de activitate. Fiecare zi a adus multe elemente de noutate și a condus la dezvoltarea unor relații interpersonale interesante. Responsabilă de toate acestea a fost Nastja Mulej, un discipol al lui Eduard de Bono.

Acest curs a avut numeroase beneficii pentru dezvoltarea noastră profesională. Am descoperit că este mult mai important să urmărim formarea și dezvoltarea unei gândiri creative, în detrimentul gândirii critice atât de promovate în ultimii ani. Am înțeles că utilizarea unei metode, în cadrul unui demers didactic, în speță “Metoda Pălăriilor gânditoare”, ce începe să câștige teren și la noi, nu-și atinge scopul, dacă nu este precedată de activități de pregătire a aplicării acesteia prin utilizarea sistematică a instrumentelor gândirii creative.

Ne-am întors cu dorința de a împărtăși colegilor din școală din experiența dobândită.

Am cunoscut oameni minunați din diverse țări ale Europei cu care păstrăm legătura prin intermediul rețelelor de socializare și cu care vom colabora în viitor.

Prof. Iuliana Neacșu
Prof. Nela Gani

