



Info Efnord

Numărul 11

Mai 2016

Colaboratori și îndrumători

Director Prof. Iuliana Neacșu

Prof. Melania Donciu

Prof. Monica Nuțu

Prof. Roxana Tudose

Prof. Stela Vârgoliu

Redactori au fost elevii din clasa a 7-a B

Evelyne-Marie Gusandra

George Mungiu

Daria Dascălu

Iasmin Boncăță

Cristina Bătrânu

Coordonator

Prof. Florina Șerbu

Publicarea revistei a fost finanțată din Contractul de Finanțare pentru un proiect în cadrul Programului Erasmus+,

Acțiunea Cheie 1– Educație școlară.

Contract numărul 2015-1-RO01-KA101-014343

Viața școlii în dimensiune virtuală. Comunicare creativă pe platforme digitale.

Proiect în cadrul Programului Erasmus + Acțiunea Cheie 1

Prezentare realizată de prof. Florina Șerbu, coordonator de proiect



Școala noastră beneficiază în perioada 2015-2017 de o finanțare nerambursabilă, din fonduri europene prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP) în cadrul Programului Erasmus +. Este singura școală din județul Constanța al cărei proiect a fost aprobat pentru finanțare la Acțiunea Cheie 1, proiecte de mobilitate școlară, sesiunea 2015.

Erasmus+ este noul program al Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport pentru perioada 2014-2020. Prin Acțiunea Cheie 1, proiecte de mobilități, Erasmus+ permite dezvoltarea profesională a personalului didactic și nedidactic din învățământul preuniversitar, prin participarea la activități de formare ce au loc în altă țară decât țara de origine.

Durata proiectului este de 24 de luni. (1. sept. 2015-1 sept. 2017), iar finanțarea obținută de 11730 Euro

Descrierea proiectului

Proiectul pornește de la realitatea nouă impusă de progresul vertiginos al tehnologiei și extinderea folosirii dispozitivelor mobile de ultimă generație în rândul elevilor. Așa cum se arăta și în Raportul asupra sistemului de învățământ pentru 2014 publicat de către Comisia Europeană există în prezent două tendințe majore: schimbarea rolului profesorului ca urmare a dezvoltării TIC și creșterea rolului rețelelor de socializare ca Facebook și Twitter care au pătruns deja în activitatea din clasă.

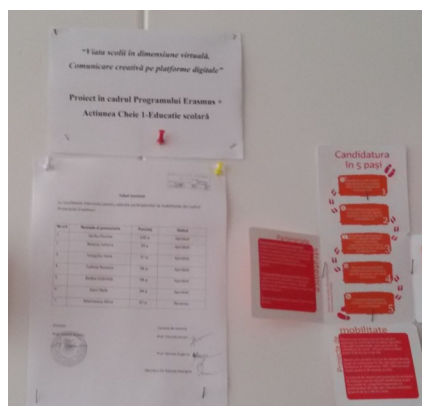
Proiectul pe care ne propunem să îl parcurgem vizează familiarizarea profesorilor cu utilizarea tehnologiilor moderne în activitatea didactică. Temele pe care ne propunem să le studiem se referă la metodologia învățării prin proiecte, folosirea corectă și eficientă a tablelor interactive, creșterea autonomiei elevilor în procesul de predare învățare prin folosirea dispozitivelor mobile, dezvoltarea creativității la elevi.

Obiectivele specifice propuse sunt:

- Dezvoltarea unei platforme digitale interactive cu acces deschis către profesorii și elevii școlii, construită ca un spațiu de învățare și socializare
- Îmbunătățirea activității la clasă prin utilizarea metodelor interactive de învățare-predare și a tehnologiilor informatice.
- Îmbunătățirea activității profesionale și metodice proprii prin participarea la cursuri de formare în străinătate și prin publicarea de lucrări metodice inspirate de cursurile la care au participat profesorii.
- Dezvoltarea colaborării școlii cu instituții de învățământ preuniversitar din Europa și cu instituții de formare continuă a cadrelor didactice din Europa.

Rezultatele așteptate sunt legate de :

- Însușirea de noi competențe în utilizarea TIC de către cadrele didactice și utilizarea acestora în activitățile de predare, învățare și evaluare.
- Folosirea unor noi strategii didactice și a unor noi unelte de învățare.



Criteriile de selecție în urma cărora au fost desemnați participanții la mobilități au fost:

- Statutul cu care sunt încadrați în școală- sa fie profesori titulari stabili în școală, astfel încât instituția să beneficieze pe termen lung de experiența lor.
- Gradul de implicare în viața școlii
- Nivelul de cunoaștere a limbii engleze
- Nivelul competențelor de operare PC
- Deschidere față de munca în echipă și atitudine colegială.
- Disponibilitatea de a organiza și desfășura activități extracurriculare cu elevii în care să aplice tehnicile și metodele învățate la curs.

Estimăm că implicarea în acest proiect va avea consecințe pozitive asupra activității în școala noastră, contribuind la creșterea calității demersului educativ precum și a dimensiunii europene în educație.

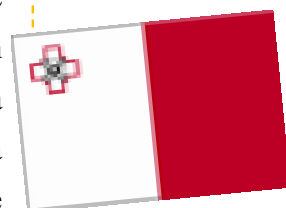
Mobilități planificate

Proiectul prevede 6 mobilități pentru cadrele didactice:

1. Cursul **"Interactive media for "interactive" teaching and learning"** este organizat de Bios-Life Long Learning Centre, la Nicosia, Cipru, (20-26 martie 2016) Cursul are ca obiectiv general abilitarea participanților cu folosirea tehnologiilor moderne în activitatea didactică.

2. Cursul **"eLearning@Social Media"**, (11-15 aprilie 2016), furnizat de către organizația Trainig Malta, La Valletta, Malta, se adresează celor care lucrează în domeniul educației. Cursul are ca obiective informarea participanților asupra felului în care pot utiliza și implementa Web 2.0 în activitatea eLearning, abilitarea cursanților cu folosirea mijloacelor de comunicare moderne în procesul de învățământ, folosirea tehnologiilor comerciale și open-source, aplicarea diferențiată a eLearning pentru elevi din grupuri diferite ca vârstă și pregătire.

3. Cursul **"Teaching creativity in schools, inspired by Eduard de Bono"**, (17-21 octombrie 2016), Ljubljana, Slovenia, este organizat de Primera, o companie de consultanță în domeniul dezvoltării resurselor umane și al managementului inovativ. Cursul are ca obiectiv principal abilitarea profesorilor în coordonarea sesiunilor de gândire creativă și constructivă la nivelul clasei și al școlii.



Comisia de selecție, formată din profesori și reprezentanți ai comunității locale a selectat următorii profesori pentru a participa la mobilități: Iuliana Neacșu, Roxana Tudose, Gabriela Badea, Stela Vârgoliu, Nela Gani și Florina Șerbu.



Pregătirea lingvistică

Pentru participarea eficientă la mobilități a profesorilor selectați, s-au desfășurat, în perioada octombrie 2015-martie 2016, cursuri de pregătire lingvistică.

Obiectivul prim al acestor cursuri a fost îmbunătățirea cunoștințelor de limba engleză ale profesorilor implicați.

Formatorul, doamna profesoară Cristina David, a pus accentul pe conversația în limba engleză, ceea ce a avut un efect pozitiv, încurajând profesorii participanți în folosirea vocabularului pe care îl stăpânesc deja.

Au fost abordate teme precum: *School tests harm science education*, *Web full of energy but also with a "dark side"*, *Women do not get enough sleep*, *Coffee can help you live longer*, *We need to prepare for the Internet of things*.

Îmbinarea termenilor de specialitate, tehnici, cu vocabularul conversațional a reprezentat o metodă eficientă de învățare și încurajare a exprimării în limba engleză.

Toate lecțiile au cuprins și fișiere audio, extrem de importante pentru însușirea pronunției în limba engleză.



„Interactive media for interactive teaching and learning”

Bios- Life Long Learning Centre, Nicosia, Cipru 20-26 martie 2016

Totul a pornit de la ideea că ne aflăm într-un moment în care tehnologia a luat o mare amploare, elevii noștri folosesc într-un număr foarte mare dispozitive de ultimă generație, iar conținutul educațional se transmite din ce în ce mai mult în formă digitală.

În acest moment trebuie ca atitudinea noastră să se modifice iar noi, profesorii, trebuie să ținem pasul cu vremurile și să ne adaptăm acestora, utilizând tehnologie modernă în activitatea didactică. Astfel, eficiența noastră în activitatea de zi cu zi va crește, dacă vom avea capacitatea de a utiliza cât mai multe mijloace de comunicare oferite de tehnologie.

Cursul pe care l-am urmat a avut ca obiectiv general exact dezvoltarea abilităților în privința folosirii tehnologiei moderne în activitatea didactică, pornind de la exemple de bună practică și definind metodologia învățării cu suport TIC.

Astfel, prima întâlnire cu formatorii grupului, Anna Kyritsi și Efthymia Priki a avut loc pe 20 martie. A fost o seară deosebită deoarece i-am cunoscut pe cei 12 viitori colegi, din țări precum Germania, Suedia, Lituania, Letonia și România, descoperind oameni care erau foarte interesați de munca de la catedră, dornici să afle lucruri noi și să învețe să le aplice în activitatea lor.

Ziua de luni 22 martie 2016 a început cu familiarizarea noțiunilor : **Google drive, Quizlet, Google forms** și câteva informații interesante despre locul pe care aveam să îl descoperim în următoarele zile, Nicosia.

Ziua de marti, 22 martie 2016 a reprezentat o nouă provocare pentru noi, în primul rând pentru că facem cunoștință cu David Hands, un producător și regizor de filme profesionist. El ne-a prezentat ca metodă modernă de predare „ short and creative videos”, o sursă de învățare prin implicare directă a profesorilor alături de elevi.

Ziua de miercuri, 23 martie 2016, completează lista metodelor moderne cu **Learning Apps** și **QR Codes**. Learning Apps oferă posibilitatea creării de exerciții personalizate și în acord cu nevoile elevilor de la clasă. QR Code – răspuns prompt, este o metodă digitală de stocare a informațiilor într-un cod de bare bidimensional.

Ziua de joi, 24 martie 2016 a fost una specială, fiind zi de excursie la Lefkara/ Chirokitia și Larnaca cu scopul de a aduna material pentru a-l putea integra într-un proiect ce urma a fi prezentat la finalul cursului ca parte a evaluării.

Ziua de vineri, 25 martie 2016, a debutat cu participarea la evenimentele ce au avut loc în capitala Ciprului cu ocazia zilei naționale. Apoi, am vizitat Școala „Famagusta”, o școală în care sistemul educațional cipriot integrează elevi de diferite etnii, fiind o clădire de patrimoniu ce aparține bisericii grecești. În cea de a doua parte a zilei, am prezentat proiectele finale discutând despre modalitatea de integrare în activitatea la clasă .

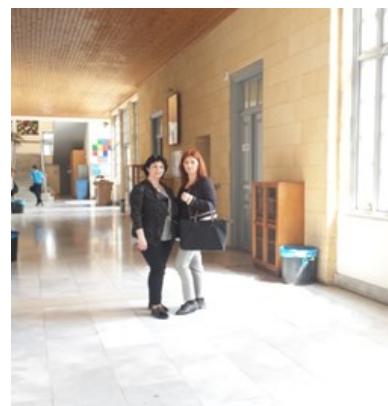
Ziua de sâmbătă, 26 martie 2016, încheie cursul cu acordarea certificatelor de absolvire, dar partea cea mai atractivă a fost învățarea unor dansuri tradiționale grecești prezentate de formatorii cursului.

Dacă ar fi să evaluăm această experiență, am spune că a fost nu numai o extraordinară experiență educațională, ci și o excelentă ocazie să învățăm mai multe despre noi și despre alții.



It was a pleasure having your colleagues with us. Hope there will be a chance to cooperate again in the future. Greetings from Cyprus !

*Anna Kyritsi
Bios Life Long Learning Centre*



Prof. Roxana Tudose și prof. Gabriela Badea

eLearning 2.0 and Social Media

În perioada 11-16 aprilie 2016 s-a desfășurat cea de-a doua mobilitate în cadrul Proiectului Erasmus+ *Viața școlii în dimensiune virtuală. Comunicare creativă pe platforme digitale.*

Furnizorul de formare a fost organizația Acrosslimits, din Hamrun, Malta, care se definește ca fiind „o organizație tehnologică cu inimă”

Cursul s-a desfășurat într-un climat prietenos și de intensă colaborare. În perioada premergătoare deplasării, pregătirea pentru curs a implicat completarea formularelor pentru Europass Mobility, atât cu datele școlii cât și cu cele ale instituției gazdă. Sub îndrumarea formatorilor externi, profesorii participanți la mobilitate au parcurs pașii de familiarizare cu site-ul instituției gazdă, care cuprinde și suportul de curs. În paralel aceștia s-au familiarizat cu geografia, istoria bogată și zbuciumată a insulelor malteze și cultura locală, folosind surse de pe internet.

Cursul s-a desfășurat pe parcursul a cinci zile și a îmbinat expunerea, demonstrația și exercițiile practice, care au permis cursanților familiarizarea cu noțiunile și mai ales cu site-urile prezentate. Obiectivul principal al cursului a fost cel de a-i familiariza pe cursanți cu învățarea electronică, inserarea în activitatea didactică a uneltelor electronice și a rețelelor sociale, folosite în scopuri educaționale. Cursul și-a propus să dezvolte încrederea participanților în lumea dinamică a tehnologiei informațiilor, venind în același timp în întâmpinarea nevoilor de instruire ale elevilor.

Prima parte a cursului s-a referit la învățarea electronică, eLearning, definită ca fiind totalitatea formularelor electronice de predare și învățare.

A doua temă abordată a fost cea referitoare la conceptul WEB 2.0, care reprezintă noul sens pentru eLearning. Faptul că este gratuit, ușor accesibil de oriunde, cuprinde text, imagine, sunet și film face să fie extrem de atractiv pentru adepții învățării electronice.

A treia parte a cursului a analizat beneficiile educaționale ale blogurilor și ale Wikispace, ambele concepute ca spații de comunicare de informații și evaluare a cunoștințelor. Prezentarea a fost urmată de exerciții practice pentru configurarea unui blog și a unui grup în spațiul wiki.

Rețelele sociale au ocupat un loc important în economia cursului, cu atât mai mult cu cât sunt extrem de populare în rândul tinerilor

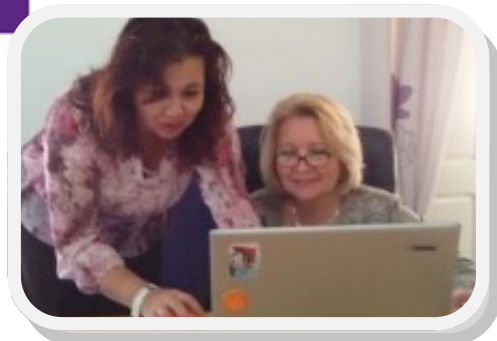
Foarte valoroase au fost informațiile pe care le-am primit legate de cele mai eficiente unelte web în domeniul educației: Google Docs, Google Forms, Word Press, EduBlogs, Ted ș.a. Exercițiile practice s-au concentrat, la solicitarea noastră, pe configurare Word Press, întrucât este aplicația pe care dorim să o folosim la realizarea noului site al școlii, ca parte a proiectului Erasmus+.

Amuzante și extrem de eficiente sub raport instructiv educativ ni s-au părut site-ul de învățare a limbilor străine, Duolingo, și de testare a cunoștințelor, Educaplay.

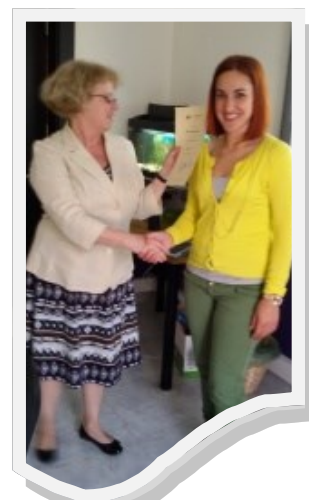
Cursul s-a încheiat cu prezentarea oportunităților europene în domeniul eLearning- documente în format european, site-uri educaționale europene, programe de finanțare europene în domeniul educației: Horizon 2020, Eureka, Erasmus+, EYE, COST

La încheierea cursului am primit Diplome de participare și Certificate Europass Mobility. Au fost cinci zile care ne-au lărgit semnificativ orizontul de cunoaștere în acest domeniu, vast și dinamic.

Prof. Florina Șerbu



eLearning 2.0 & Social Media



*Hi Florina,
That's great that you enjoyed your time on our islands. And look forward to seeing you both again some day.*

Ms. Kerry Freeman –
Project manager,
AcrossLimits (Malta)

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBĂ TURCĂ

Maternă/Modernă

Ediția - XX CONSTANȚA-18-21 aprilie 2016

Olimpiada Națională de Limba și Literatura Turcă la Eforie Nord

Luni, 18 aprilie 2016, s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr.1 din Eforie Nord, a XX-a ediție a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Turcă.

La deschidere au fost invitați domnul Szócs Domokos, directorul Direcției Minorității din cadrul MENCȘ, doamna Vildan Bormambet, inspector pentru limba turcă din cadrul MENCȘ, doamna Gabriela Bucovală, inspector școlar general al I.Ș.J.Constanța și domnul Ion Ovidiu Brăiloiu, primarul orașului Eforie care a fost și de această dată alături de școala noastră sprijinindu-ne în buna organizare a acestui eveniment.

La această ediție a olimpiadei s-au aflat în competiție 80 de copii din cinci județe ale țării, care au susținut proba scrisă timp de trei ore.

Cei mai buni dintre elevii participanți la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Turcă au fost premiați, miercuri, 20 aprilie 2016, în Sala de Conferințe a Hotelului *Europa* din Eforie Nord. Premiile au fost oferite de Primăria Orașului Eforie, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Consulatul General al Republicii Turcia la Constanța, Uniunea Democrată Turcă din România, Uniunea Democrată a Tătarilor Turco – Musulmani din România, Agenția de Cooperare și Coordonare Turcă (T.I.K.A) și de alți sponsori implicați în organizare.

A fost o onoare să găzduim această ediție aniversară a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Turcă în școala noastră și ne dorim ca acest eveniment să devină o tradiție în Eforie Nord.

Director Prof. Iuliana Neacșu





E-book vs. carte tipărită



Răbdarea cărților e infinit mai mare decât a oamenilor! - Nicolae Manolescu

Apariția computerului și constituirea lecturii electronice au marcat momente importante în evoluția lecturii universale. Anul 1998 a fost anul introducerii cărții electronice în consumul de masă.

Se vorbește despre un viitor al e-book-ului, dar și de dispariția cărților tipărite.

Funcționăm într-un ritm alert, ne aflăm într-o permanentă mișcare, cititorul contemporan cu greu mai găsește răgazul frecventării bibliotecilor.

Este viitorul rezervat pentru cărți, reviste, joburi, poate chiar și pentru sentimente digitale?

Vor mai ști oare generațiile viitoare cum să se privească în ochi? Vor mai simți nevoia să atingă cu degetele paginile unui roman?

Școala românească cultivă modelul tradițional de lectură. Sunt încă profesori care resping calculatorul în procesul instructiv-educativ, deși reforma învățământului îl recomandă printre mijloacele moderne de predare-învățare.

Cartea tipărită oferă cititorului o experiență unică și de aceea ar trebui să-și păstreze întâietatea, totuși lectura electronică pare a fi cea mai potrivită tipului de societate în care trăim.

Făcând un sondaj printre elevii, mi-am dat seama că sunt mult mai atrași de cartea în format electronic. Ei nu au formată deprinderea de a răsfoi o carte, nu au apucat să simtă parfumul foii scorjite.

Deși prefer mirosul unei cărți noi care nu se poate compara cu nimic, sunt de părere că apariția cărților electronice ar putea duce la creșterea numărului de cititori tineri.

Am observat că mulți adolescenți au devenit pasionați de lectura digitală doar pentru că se simt în pas cu tehnologia.

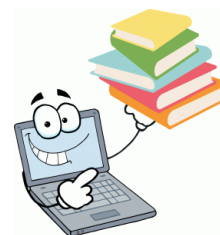
Plăcerea de a citi *altfel* îi motivează să citească un roman pe care, în mod normal, nu l-ar citi în varianta tipărită. Display-ul nu ne face să simțim mirosul proaspăt al cernelii de la tipografie, ori cel al paginii învechite de timp.

Lectura pe e-book e greoaie, mai ales pentru opere de mare întindere, ecranul oferindu-ne doar textul afișat prin derulare.

Cred însă că fiecare tip de lectură își va găsi propriul său public. Cartea electronică e un produs necesar, de aceea va fi acceptată foarte repede atât de elevi, cât și de cadrele didactice.

Nu cred că într-un viitor foarte apropiat, cărțile tipărite vor fi înlocuite cu cele în format electronic. Cred însă că ele vor deveni o alternativă pentru marea majoritate a iubitorilor de lectură.

Este posibil ca e-book-ul să fie salvatorul cărții tipărite, tinerii păstrându-și gustul pentru lectură, poate vor citi mai mult, vor descoperi titluri fundamentale din literatura universală.



Bibliografie:

Banciu, Doina. *De la biblioteca electronică la biblioteca virtuală*. În: *Cartea electronică*, București, Editura Ager, 2001

Drăgănescu, Mihai. *Societatea cunoașterii și cartea electronică*. În: *Cartea electronică*, București, Editura Ager, 2001

Prof. Iuliana Neacșu



De 5 ani în Topul Proiectelor Educaționale

Proiectul “Copilul Artist-Atelierul de creație” s-a născut din dorința de afirmare a talentelor artistice ale elevilor școlii noastre și înscrierea Școlii Gimnaziale Nr.1 din Eforie Nord în Calendarul Activităților Educaționale.

Astfel, an după an, cu ajutorul unei echipe de proiect inimoasă și muncitoare: Stela Vârgoliu, Iuliana Neacșu, Nela Gani, Mirela Tudor, Istrate Elena, Tudose Roxana ajutate necondiționat de colegile colaboratoare în activitatea de evaluare: Eugenia Banzea, Elisabeta Păun, Feiza Memiș, Monica Doros , Alina Marinescu, Cleopatra Stanoiev, Monica Nuțu, Melania Donciu, Florina Manolache, școala noastră a găzduit concursul “Primăvara în haină de sărbătoare” care s-a aflat înscris în **CAEJ-2012, CAER- 2013, CAEN-2014, CAER-2015, CAEN- 2016.**

În această perioadă ne aflăm în plină desfășurare în care primim din toată țara sute de plicuri cu fișele de înscriere, acordurile de parteneriat ale școlilor și lucrările elevilor pentru cele trei secțiuni: -Creații plastice, Creații literare și ouă încondeiate.

Doresc tuturor colegilor și elevilor implicați în acest concurs național mult succes!

Coordonator CPPE, Prof. Stela Vârgoliu



Poveste fără de sfârșit...1995-2016....

A fost odată ca niciodată...că de n-ar fi, nu s-ar mai povesti. A fost odată un loc minunat în Vrancea, unde s-au legat prietenii adevărate între cei ce pășeau pragul Școlii “Ștefan cel Mare” din Focșani și gazdele, Rădița și Ion Neagu, părinții prințului “Infopici”, cel ce s-a născut din dragostea pentru informatică.

Aceast prinț s-a gândit să invite în fiecare an, de ziua lui, pe toți prinții și prințesele din Regatul Vrancei și din regatele care iubeau la fel de mult ca și el informatica, pentru a se întrece în iscusință.

Și ani de zile, la “Palatul informaticii” din Școala “Ștefan cel Mare” din Focșani, s-au desfășurat întreceri în Grafică tematică, Crearea poveștilor, Prezentări Power Point și Afișe publicitare.

La balul care a urmat și la care, din partea prințului”Infopici” s-au împărțit daruri valoroase, printii și prințesele și-au îmbrăcat straietele de sărbătoare strălucitoare și în pași de dans au defilat și au mulțumit gazdelor pentru toate clipele minunate petrecute în Regatul Vrancei.

Din Regatul Mării, de la Școala Gimnazială Nr.1 din Eforie Nord, prinții și prințesele din clasa pregătitoare A și clasa I A conduse la balul informaticii “Infopici” de către Nela Gani și Stela Vârgoliu multumesc pentru numeroasele premii primite la concursul de informatică.

Prof. Stela Vârgoliu



Elevi cu care ne mândrim



Concursul	Etapă	Numele elevului	Clasa	Profesor coordonator	Punctaj	Premiul
Olimpiada de Limba Franceză	Județeană	Boutkaris Alexandros	8 A	Melania Donciu		II
Olimpiada de Limba Franceză	Județeană	Abdula Seren	8 A	Melania Donciu		II
Jeunes Francophones/ Desen	Județeană	Bică Larisa Boncătă Iasmin	7 B	Melania Donciu		II
Jeunes Francophones/ Desen	Județeană	Vodiță Karina	6 A	Melania Donciu		II
Jeunes Francophones/ Desen	Județeană	Mungiu Teodora	8 A	Melania Donciu		I
Jeunes Francophones/Afis	Județeană	Ganea Lucian Deaconu Briana	7 A	Melania Donciu		II
Jeunes Francophones/Afis	Județeană	Ferat Amina Dobroiu Monica	8 A	Melania Donciu		II
Jeunes Francophones/ Colaj	Județeană	Vasile Ioana Tulpan Andreea	8 A	Melania Donciu		III
Jeunes Francophones Sceneta "Le Petit Chaperon Vert"	Județeană	Șeinescu Oana Roibu Monica Pârșan Vlad	6 B 6 A 7 A	Melania Donciu		I
Francophonie en Fete/ Colaj	Județeană	Ciobanu Octavian	5 A	Melania Donciu Gabriela Protopopescu		I
Geo+/Postere	Județeană	Badea Cristina	7 A	Popa Alina	95	I
Geo+/Postere	Județeană	Bocai Diana	7 A	Popa Alina	85	II
Geo+/Postere	Județeană	Grigoruță Debora	7 A	Popa Alina	82	III
Geo+/Postere	Județeană	Bunduc Bianca	7 A	Popa Alina	80	III
Geo+/Postere	Județeană	Mitrache Șerban	7 A	Popa Alina	72	Mențiune
Geo+/Postere	Județeană	Șargu Sergiu	7 A	Popa Alina	70	Mențiune
Geo+/Postere	Județeană	Boncătă Alexandra	7 A	Popa Alina	70	Mențiune
Geo+/Cultură generală	Județeană	Șeinescu Oana	6 B	Popa Alina	8,00	Mențiune
Geo+/Power Point	Județeană	Pârșan Vlad	7 A	Popa Alina	10	I
Tera 2016	Județeană	Muflic Toma	6 B	Popa Alina	8,8	III

Elevi cu care ne mândrim



Concursul	Etapă	Numele elevului	Clasa	Profesor coordonator	Punctaj	Premiul
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Babu Tania Alexandra	5 B	Monica Nuțu		III
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Tiliuță Alexandru George	5 B	Monica Nuțu		Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Mungiu Theodora	8 A	Monica Nuțu		Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Vasile Ioana	8 A	Monica Nuțu		Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Amet Elif	8 A	Monica Nuțu		Mențiune
Olimpiada de limbă, literatură și comunicare în limba română	Județeană	Babu Tania Alexandra	5 B	Monica Nuțu		Mențiune
Concursul Național de Creație Artistică, Plastică și Fotografie “Marea... marea”		Munteanu Bogdan Andrei	6 B	Monica Nuțu		I
“Marea... marea”		Bursuc Maria	5 B	Monica Nuțu		II
“Marea... marea”		Roșioru Adina Iulia	5 B	Monica Nuțu		II
“Marea... marea”		Babu Tania Alexandra	5 B	Monica Nuțu		III
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Simion Andreea	6 A	Manolache Florina	50	Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Roibu Monica	6 A	Manolache Florina	50	Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Ilie Lucia Ioana	6 A	Manolache Florina	47,5	Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Deaconu Briana	7 A	Manolache Florina	54,5	II
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Badea Cristina	7 A	Manolache Florina	51,5	III
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Bunduc Bianca	7 A	Manolache Florina	50,5	Mențiune
Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”	Județeană	Leca Antonio	7 B	Manolache Florina	46	Mențiune
Olimpiada de Chimie	Locală	Boutkaris Alexandros	8 A	Banzea Eugenia		Mențiune

**SĂ VORBIM...GRAMATICA! / LET'S SPEAK...GRAMMAR ALLEZ
PARLER ... GRAMMAIRE!
EDIȚIA A VI - A, 2016**

CLASA a-V-a

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesori coordonatori Limba română/ Limba Engleză	Punctaj Limba Română (45p)	Punctaj Limba Engleză (45)	Total (+10p)	Premiu
1	Rizea Andrada	V	Neacsu Iuliana/ Tudose Roxana	37,5	39	86,5 p	III
2	Cosor Katy Stefania	V	Neacsu Iuliana/ Tudose Roxana	42,5	38	90,5 p	II
3	Neacsu Radu	V	Neacsu Iuliana/ Tudose Roxana	33	38	81 p	MENTIUNE
4	Babu Tania	V	Neacsu Iuliana/ Tudose Roxana	34	39,5	83,5 p	MENTIUNE

CLASA a VI a

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesori coordonatori	Punctaj Limba Romana	Punctaj Limba Engleza	Total	Premiu
1.	Tudose Matei	VI	Donciu Melania / Tudose Roxana	33,5	41	84,5 p	MENTIUNE

CLASA a VII a

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesori coordonatori	Punctaj Limba Romana	Punctaj Limba Engleza	Total	Premiu
1	Badea Cristina	VII	Neacsu Iuliana/ Tudose Roxana	38	43	91 p	II

CLASA a-V-a

Nr. crt	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesori coordonatori Limba română/ Limba Franceză	Punctaj Limba Română (45p)	Punctaj Limba Franceză (45p)	Total (+10p)	Premiu
1	Blanzeanu Daria	V	Neacsu Iuliana/ Donciu Melania	40,5	35	85,5 p	III
2	Babu Tania	V	Neacsu Iuliana/ Donciu Melania	34	42,5	86,5p	III



Vasile Ioana, Tulpan Andreea



Vodiță Karina



Ganea Lucian, Deaconu Briana



Gânduri despre școală



De ieri.....

Până când părul ne va fi cărunt
Până atunci vom păstra aceste amintiri.
Amintirile nemuritoare în suflet ne sunt
Amintirile noastre, fără regrete și dezamăgiri.

În urmă am lăsat un trecut frumos
Iar în față ne așteaptă un viitor luminos!
Totuși parcă am vrea să rămânem captivi
Pentru totdeauna în acești ani suavi...

Astăzi ne aflăm la finalul unui drum anevoios
Iar acum dăm de prima răscruce de drumuri.
Fiecare va păși în curând cu ale sale idealuri
Fără al doamnei învățătoare glas duios
Și fără a dirigintei aripă ocrotitoare...
Fără învățăturile dragilor profesoare
Și fără moralele dragilor profesori!

Vă mulțumim vouă, oameni cu suflet bun
Că ați crescut niște pui de oameni
Exact așa cum eram în urmă cu ani,
Vă mulțumim vouă, oameni cu minte deschisă
Pentru tot efortul și toată munca depusă!
Pentru iubirea la unele materii de carte
Și pentru clădirea personalităților noastre
aparte!

Dar astăzi suntem nevoiți să părăsim
Familia noastră unită, pe care o iubim.
Dar astăzi clopoțelul va suna ultima dată
Pentru actualii seniori și viitorii boboci
Sunt sigură că nu ne vom uita niciodată
Chiar dacă vom păși în viața de liceean!

Absolventă a școlii, promoția 2015

Andreea Stoica

Elevă în clasa a 9-a, 2016



De azi.....

Liceul, un singur cuvânt, mii de fiori, temeri, așteptări, speranțe, vise, sentimente contradictorii se freacă încă și acum în mine.

În primele zile mă simțeam ca într-o continuă vizită... nu știam unde sunt laboratoarele, clasele, nu cunoșteam curtea școlii, nu cunoșteam nimic și pe nimeni în afară de câțiva din foștii mei colegi din generală. Prezența lor mi-a acordat o considerabilă încredere de-a lungul acomodării la liceu.

Una dintre cele mai frumoase clipe mi-a fost dată să o trăiesc deja în viața de liceean: prima zi de liceu, care nu se diferențiază cu mult de prima zi de școală. Defilarea prin tunelul de flori al bobocilor pe melodia arhicunoscută „We Are The Champions” la pas alături de prietena mea cea mai bună și noii mei colegi simpatici sub privirile tututor acelor străini care ne priveau cu o oarecare admirație și ne aplaudau furtunos, hărmălaia, veselia, bubuitul inimii de să îmi sară din piept mă făcură să conștientizez clar că este un nou început promițător. Îmi este greu să descriu ce am simțit în acea zi, capul îmi zvâcnea de optimism și încântare...

Entuziasmul frenetic de boboc e ceva foarte normal, însă acest lucru poate cauza decepții mari proaspeților liceeni... mulți sunt cei care se așteaptă ca liceul să fie ca în filmele sau seriile americane, sau care sunt de părere că după un an greu de examene și stres la liceu vor fi lăsați în sfârșit în pace. Trebuie să recunosc că și eu m-am încadrat în această categorie, până când realitatea m-a lovit în plin.

Absolut nimic nu mai e ca în vremurile bune din școala generală. Aici, profesorii sunt reci, detașați și duri, însă avem câteva exemple bune de profesori „open-minded”, acei profesori la ora cărora intri cu drag și parcă nu ai vrea sa se termine. Materia este multă și în mare parte inutilă, iar profesorii neînțelegători. De asemenea, colectivele din liceu nu sunt foarte deschise și sunt extrem de selective. Totuși, mă pot considera destul de norocoasă deoarece clasa mea este unită și prietenoasă. La început, m-am avântat să îi cunosc pe fiecare dintre ei fiind ca o albinuță prin toate grupurile și dorind să mă asimilez cu fiecare. Am renunțat rapid... nu aveam nevoie de prieteni falși și de influențe negative. Am întâlnit de altfel oameni minunați care au rămas alături de mine și pe care mă pot baza. Primele experiențe din liceu te maturizează așa putea spune mai ales prin faptul că te învață să te adaptezi, să selectezi și să vezi dincolo de aparențe.

În prezent, mă simt destul de străină locului în ciuda timpului ce a trecut și a prietenilor. Liceul din toate punctele de vedere este aproape de așteptările mele, însă nu m-a impresionat într-un mod anume. Aspectele pozitive sunt de părere că sunt umbrite de câteva negative. Lipsa acută a activităților extra, a proiectelor și parteneriatelor se face destul de resimțită de altfel.

Însă în liceu contează din păcate extrem de mult filiala aplicându-se veșnicul conflict de interese între real-uman. Umaniștii pierd terenul tot timpul în favoarea celor de la real și asta se întâmplă cam în orice liceu, însă nu regret nicio clipă că sunt de partea oarecum dezavantajată.

Aici m-a îndemnat sufletul să merg, căci sunt momente în care trebuie să îți închizi ochii, să tragi aer adânc în piept și să îți urmezi intuiția. Perspectivă de viitor ai oriunde, esențial este să îți placă, să ai acea chemare, și să ai multă, multă ambiție și răbdare. Indiferent de domeniu, succesul înseamnă să reușești în ceea ce este important pentru tine, nu pentru nimeni altcineva.

Un voyage pas comme les autres

-Où suis-je ? Qu'est-ce qui se passe? Pourquoi suis-je ici?

Il était sur la plage, il savait très bien cette chose, mais pourquoi seul sur la plage ?

Il se lève et il commence aller sur la plage pour chercher un indice. RIEN...absolument rien. Il était découragé, mais il ne s'est pas arrêté. Il a continué la recherche jusqu'à ce qu'il a vu quelque chose étrange. C' était un homme habillé en blanc qui restait sur une échelle couverte en roses.

Philippe...enfin, tu es arrivé!

-Qui m'a crié?

-Ici, sur l'échelle...mon Dieu! Je t'attends depuis une heure!

-Est-ce que je te connais? Dit le garçon

-Excuse-moi, où sont mes manières? Je m'appelle Georginio et je suis l'ange qui te garde

-Comment c'est possible?

-Laisse-moi te le dire...c' était une journée habituelle, le 16 février. Tu te préparais de sortir en ville, mais tu n'as pas vu le dernier escalier et tu es tombé. Je pense que nous savons que tu n'as pas été un enfant très bon -l'enfant sourit -mais aujourd'hui tu as une autre chance, une seule chance. Si tu réussis ce que je te proposerai, tu recevras en échange ta vie. Qu'est-ce que tu en dis ?

-Bien sur! Je la ferai!

L'ange lui indique le chemin; il devait traverser la forêt pour arriver à la place où il sera provoqué. Avant de partir, Georginio lui donne un morceau de viande. Et il commence aller dans la forêt. Elle était très brillante et gaie. Il va jusqu'à ce qu'il entend le bruit d'un oiseau. Son nid est tombé, mais les œufs étaient gardés d'un lion. Tout à coup, le félin se lève et il s'approche de l'enfant. Le garçon avait peur, mais il s'est souvenu du morceau que l'ange lui a donné. Il le jette et le félin va pour le manger. Philippe prend le nid et le met dans l'arbre. Pour récompenser son geste l'oiseau apporte un verre d'eau. Il continue la route jusqu'à ce qu'il arrive à une source d'eau. Là, c' était une chevette très agitée; elle voulait boire de l'eau, mais la source était épuisée. L'enfant lui offre son verre d'eau. La Mère-Chevrette a vu ce qu'il a fait et elle lui apporte un panier avec framboises et Philippe part pour continuer son chemin. Après quelques temps, il voit un ours brun. Il était très triste. L'animal le voit, devient furieux et commence courir l'enfant. Il saute sur le garçon et il mange les fruits. L'ours a apporté une lettre de la part de Georginio.

-Félicitations, mon cher! Tu as vu? Être bon avec tes amis n'est pas difficile. Et laisse-moi te dire un secret: tu es tombé parce que ton petit frère a mis une peau de banane sur l'échelle. Cela parce que tu ne l'as pas aidé : tu ne lui as pas donné de l'eau quand il était malade et tu ne l'as pas traité bien quand il a eu besoin.

-C'est vrai! Merci, Georginio! Et en ce qui concerne le chemin, il a été vraiment un voyage pas comme les autres!

Seren Abdula, clasa a 8-a A
Coordonator Prof. Melania Donciu



Larisa Bică & Iasmin Boncăță, clasa a 7-a B



Ciobanu Octavian,
clasa. a5-a A



Teodora Mungiu, clasa a8-a A

Les enfants et la mer

La mer...

C'est un mystère...

La mer est tout simplement fantastique.
Elle est magnifique !

La mer est un endroit où tout le monde sent
du plaisir,
Elle est un livre que tout le monde veut lire.
Les enfants adorent jouer avec la mer
Elle leur est la plus chère !

Les enfants sont très heureux
Et la mer est très joyeuse
Quand les gens viennent la voir,
Comme s'ils viennent visiter ses frères.
Pourquoi les enfants aiment la mer?
C'est simple: ils aiment jouer !

Briana Deaconu, clasa a7-a A

Coordonator Prof. Melania Donciu



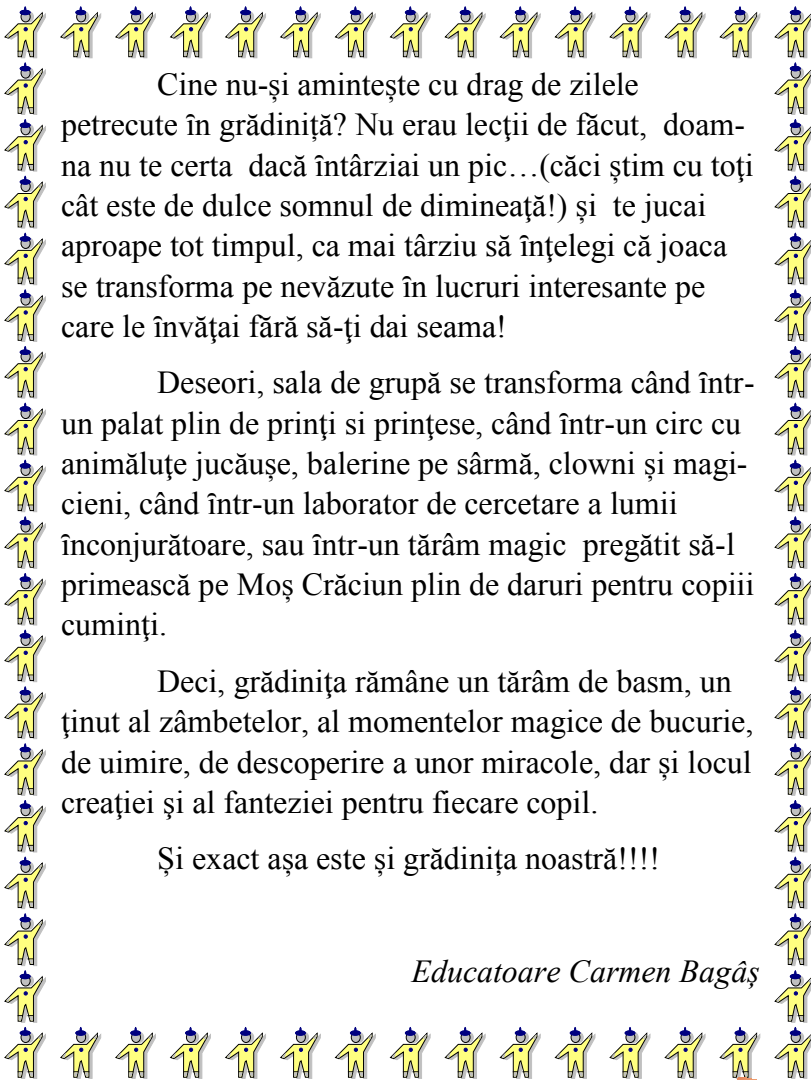
Blânzeanu Daria,
Clasa a 5-a A



Amina Ferat & Monica Dobroiu, clasa a8-a A



Grădinița, tărâm de basm



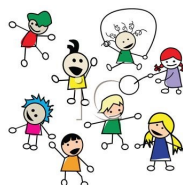
Cine nu-și amintește cu drag de zilele petrecute în grădiniță? Nu erau lecții de făcut, doamna nu te certa dacă întârzi ai un pic... (căci știm cu toți cât este de dulce somnul de dimineață!) și te jucai aproape tot timpul, ca mai târziu să înțelegi că joaca se transforma pe nevăzute în lucruri interesante pe care le învățai fără să-ți dai seama!

Deseori, sala de grupă se transforma când într-un palat plin de prinți și prințese, când într-un circ cu animăluțe jucăușe, balerine pe sârmă, clowni și magicieni, când într-un laborator de cercetare a lumii înconjurătoare, sau într-un tărâm magic pregătit să-l primească pe Moș Crăciun plin de daruri pentru copiii cuminiți.

Deci, grădinița rămâne un tărâm de basm, un ținut al zâmbetelor, al momentelor magice de bucurie, de uimire, de descoperire a unor miracole, dar și locul creației și al fanteziei pentru fiecare copil.

Și exact așa este și grădinița noastră!!!!

Educatoare Carmen Bagăș





Ale mării șoapte

Domol se lasă seara
La țărmul mării albastre,
Iar negura coboară
Încet, pe-ntinderi vaste.

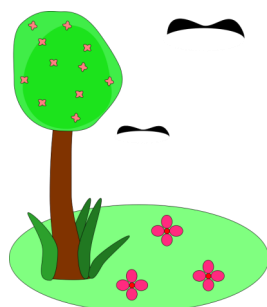
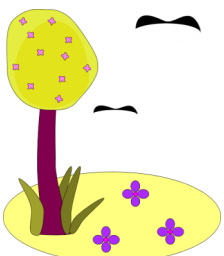
Luptându-se cu cețuri,
Înviorând adâncuri,
Crescând, crescând într-una
Semeață urcă luna!

Lumina ei străbate
Adesea peste maluri,
Călăuzind în noapte
Vapoare printre valuri.

Și vuiet de talazuri
Se-aud acum în noapte,
Nu te-ntrista, surâde,
Sunt ale mării șoapte.

De-i calmă, agitată,
De scade sau de crește,
Să nu uităm vreodată
Că marea ne vorbește!

*Baddea Cristina,
Clasa a 7-a A*



A sosit primăvara

Primavară dragă, te-aștept cu nerabdare
Când vin de la școală mă-ntâmpini cu ardoare.
Nu mai e timpul de mănuși și fulare
Toți copiii se bucură de soare.
Primavară, aduci numai veselie
Până și profii sunt plini de bucurie.
Anotimp frumos ne dai o speranță
Că putem intra mai repede-n vacanță.
După tine, vara va urma
Și eu în tabără voi pleca.



Oancea Ștefan, clasa a5-a A

Primăvara a sosit

Primăvara seamănă cu o zână care trezește natura cu bagheta ei magică. Ea poartă o minunată rochie țesută din muguri, frunze și flori.

Sub puterea miraculoasă, soarele este mai strălucitor. Vremea se încălzește. Sub razele blânde ale soarelui, iarba se dezmiardă. Mugurii de salcie se desfac în niște flori deosebite. Pomii sunt îmbracați în haine de sărbătoare cusute din frunze verzi ca smaraldul. De departe, sosesc păsările călătoare. Ele vin din depărtări să descopere vechile cuiburi. În curți și grădini zac frunzele uscate pe care oamenii le strâng cu grijă, curățând locul. Ei pregătesc cu bucurie gospodăriile pentru primirea unui nou anotimp.

Natura întregă se trezește din amorțire la viață pentru a se bucura de frumusețile primăverii.



Mință Alisa, clasa a V-a A

Primăvara

Este o zi frumoasă de primăvară. Soarele strălucește pe cer, natura a înviat din nou și albinele fericite zboară din floare în floare. Iarba lucește ca un smarald.

Păsările călătoare sosesc, iar urșii se trezesc din hibernare. Toate animalele se bucură de sosirea primăverii, deoarece este un anotimp foarte frumos. Copacii înfloresc, iar albinele culeg polen din flori. Primăvara înfloresc și florile colorate. Pe câmpuri se așterne un covor multicolor de flori.

Natura se trezește primăvara și totodată și animalele. Dar nu numai animalele se bucură de primăvară, ci și oamenii. Zilele sunt mai lungi și mai calde. Înjur, totul este mai frumos, mai plin de culoare și mai vesel. Totul revine la viață.

Ana-Maria Andru, clasa a V-a A



O zi de primăvară

Azi este vineri. Soarele ca o bilă de foc strălucește pe bolta cerească. Maria se duce să vadă privescătoarea frumoasă de afară. Zeci de copaci înfloriți, multe flori multicolore și parfumate și lacul lin plin cu pești.

Maria se gândește să o cheme și pe prietena ei, Adelina să admire împreună privescătoarea. Maria a chemat-o pe Adelina. Maria și Adelina s-au așezat la umbra unui copac. Adelina se gândește să facă un picnic în pădure. Maria a fost de acord cu ideea Adelinei. Cele două fete se duc în pădurice. Adelina a adus pătura roșie cu pătrățele albe, farfuriile și paharele. Maria a adus sucul și prăjiturile. Fetele discută și mănâncă în același timp. Maria și Adelina se joacă prinselea. Fetele obosite se pun pe pătura și închid ochii. Un foșnet se aude și le trezește pe fete. Era o căprioară rănită care fugea de un vânător. Fetele aveau plasturi așa că au liniștit-o pe căprioară și au bandajat-o și au dat-o cu alifie la rană. Era de fapt un pui de căprioară care s-a rătat de mama lui. Fetele mângâie puiul de căprioară. În păduricea în care erau ele nu era voie să vâneze. Adelina a sunat la poliție și i-a povestit că vânătorul a vrut să omoare puiul de căprioară, dar nu era voie. L-au arestat pe vânător și fetele i-au spus puiului de căprioară că o să îi fie dor de ea. Fetele au găsit-o pe mama puiului și l-au dus pe pui acasă. Se înserase deja, iar fetele trebuia să plece acasă. Au avut o întâmplare nemaipomenită. Fetele le-au spus mamelor lor întâmplarea petrecută.

Adina Cocoș, clasa a5-a A



În sfârșit a sosit și mult așteptata primăvară....! Odată cu ea, natura și-a dat jos mantia albă, purtată o iarnă întreagă și s-a trezit la viață!

Soarele puțin palid își strecoară razele printre crengile copacilor adormiți. Iarba cea verde începe să încolțească. Păsările migratoare se întorc liniștite din țările calde, știind că aici, în țara lor neschimbată vor găsi un loc unde își vor face cuibul și se vor înmulți. Ciocârlița cântă cu glasul ei dulce, triluri maiestru care încântă toată natura. În văzduh se plimba mirosul minunatelor flori. Pe câmpuri și dealuri se văd în număr înmulțit plăpândii ghiociei, care ascultă cu drag freacățul naturii. În grădina primăverii este un iaz, cu apa proaspătă și cristalină. Imprejur sunt numai flori multicolore.

Fiica cea mai tânără a anului, a adus odată cu ea multă bucurie. Totul este ca într-un vis: păsări de tot felul cu ciripitul lor, florile de toate culorile care înprospătează natura, iarba cea proaspătă, izvorul cel cristalin și cel mai important element, soarele care trimite oamenilor o rază de speranță

Alexandru Perifan, clasa a V-a A



Primăvara

Încet, încet, draga noastră primăvara sosește. Să nu credeți ca a sosit singură. Ea ne-a adus adierile calde ale vântului, copacii înfloriți cu mici perluțe înmiresmate, flori plăpânde, delicate și parfumate. Mult așteptatul soare a sosit și el cu razele lui calde și luminoase.

Acum, soarele lucrează. Încălzește grădinile cu flori. Florile se dezmiardă în căldura lui. Și păsărelele sunt foarte încântate de căldura soarelui. Copăceii înfloriți își scot la iveală perluțele proaspăt înflorite. În apele râurilor și a lacurilor se adună o mulțime de perluțe din copaci.



Andrada Rizea, clasa a V-a A

Gândăceii

În grădina de lângă școală, trăiește o familie de gândăcei. Mama gândăcel este cea mai harnică dintre toate gândăcelele. Tatăl gândăcel este cel mai muncitor gândăcel din tot orașul. Gândăcelul mic este cel mai bun la sport. Gândăcica este cea mai bună la învățătură și gândăcelul cel mare este cel mai tare gândăcel când este vorba de cântat. Este foarte faimos în lumea gândăceilor.

Această familie trăiește fericită în orașul Gândăcilă, orașul unde toți gândăcii vin. Ei au tot ce le trebuie și trăiesc fericiți. Când vine iarna familia se ascunde sub o piatră. Toamna ei se ascund sub o frunză adusă de vânt. Vara ies afară și își fac casă în nisip. Primăvara ei își fac casă într-o floare.

Acum e primăvara. Familia își caută o casă frumoasă. O lalea sau o narcisă. Nu le place să stea în trandafiri. Gândăcelul cel mare spune:

-De ce nu vreți să trăim într-un trandafir? Trandafirii aceia roșii ca sângele sau albi ca spuma laptelui sau galbeni ca soarele? Trandafirii sunt niște flori frumoase.

-Nu trăim în trandafiri fiindcă ei au țepi și nu ne lasă să locuim în ei. Nu le place asta, spuse gândăcica. Când vine primăvara și florile se trezesc la viață ca niște oameni. Trandafirii sunt singurele flori cărora nu le plac musafirii. De aceea au țepi, deoarece dacă încerci să urci, ei te aruncă cu țepii lor. Când toate vietățile de pe planetă se trezesc la viață chemați de frumoasa primăvară, toate florile le poftesc să stea la ele. Numai trandafirii mai vor să doarmă și de aceea sunt așa de țepoși. Ei sunt mohorâți și triști fiindcă vor să doarmă mai mult.

Un trandafir, auzind povestea, le spuse blând:

-Eu aș vrea să am pe cineva care să stea pe floarea mea. Mi-ar plăcea mult.

Mama gândăcel spuse:

-Am fi bucuroși.

După aceea, toți au trăit fericiți în trandafir pentru totdeauna fiindcă iarna, trandafirul se închidea, vara se deschidea larg, iar toamna se închidea cât să nu plouă peste gândăcei.

Cosor Katy Ștefania, clasa a V-a A

PE MELEAGURI DOBROGENE

Ca în fiecare an, programul săptămânii „Școala altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun!” este mult așteptat de elevii noștri. Încă din prima zi a săptămânii, mângâiați de căldura soarelui, am plecat în excursie „pe meleaguri dobrogene”.

Bucuria a fost nespuse de mare când elevii clasei a V-a B s-au întâlnit în curtea școlii, înarmați cu planuri și idei de distracție și însetați de dorința de a evada în natură. N-au avut mult de așteptat. Pe ritmuri muzicale diverse, timpul a trecut pe nesimțite și ne-am trezit în centrul orașului Tulcea, unde am vizitat: Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Muzeul de Artă, Muzeul Delta Dunării, Muzeul de Istorie și Monumentul Eroilor. Copiii s-au bucurat de informații atent alese de specialiști și priveliști minunate din acest colț de țară, care impresionează prin diversitate de peisaje și aspecte ale identității culturale ale diferitelor populații care au conviețuit de-a lungul timpului în Dobrogea și care continuă să trăiască în armonie și astăzi.

Punctul culminant al bucuriei copiilor a fost atins când au ajuns la Enisala, un loc plin de istorie, unde copiii, fascinați de priveliștea minunată, s-au dezlănțuit în jocurile copilăriei, profitând de libertatea deplină pe care le-a oferit-o natura.

Profesor coordonator, Nuțu Monica Oana





„ȘI GESTUL TĂU CONTEAZĂ!”

Într-o zi însorită a lunii martie 2016, elevii claselor a V-a A și B, a VI-a B și a VIII-a B, împreună cu profesorii diriginți, s-au organizat pentru a înfrumuseța grădina din fața școlii. Sub sloganul „Și gestul tău contează!”, elevii noștri au atras atenția că fiecare dintre noi este responsabil de calitatea vieții pe care o trăiește.

Inițiativa a avut un mare succes, elevii, indiferent de vârstă, implicându-se în activități practice de organizare și înfrumusețare a spațiului din curtea școlii, conștienți fiind de necesitatea adoptării unui stil de viață ce pune accentul pe calitatea vieții prin formarea unor abilități și deprinderi de protejare a mediului și a propriei sănătăți, prin implicarea directă în limitarea degradării acestuia.

Profesori coordonatori activitate: Neacșu Iuliana, Nuțu Monica Oana, Donciu Melania și Ciorabai Filiz



Cum ne-ar plăcea...

Școala perfectă

Cum ar fi școala perfectă ?!

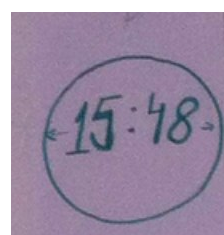
Pentru mine, perfecțiunea este inexistentă dar îmbunătățirea școlii ar fi posibilă cu ajutorul pauzelor puțin mai lungi, cam de 20 de minute. O altă îmbunătățire posibilă ar fi mai puține teme deoarece având așa multe teme, nu ne mai este suficient timpul liber. Să ni se mai explice o dată lecția în caz că nu înțelegem. Uniforma obligatorie este de asemenea un lucru neplăcut fiindcă părerea mea este că prin intermediul hainelor ne exprimăm personalitatea și creativitatea. În privința materiei, s-ar putea reduce o ora de mate și în loc, să se introducă una de română. Nu pentru că matematica este o materie neimportantă, ci fiindcă româna, personal mi se pare o materie mai importantă și pe deasupra este una dintre materiile mele preferate. Astea sunt sugestiile mele! :* :)

Evelyne Gusandra, clasa a 7-a B



În primul rând, aș dori ca pauzele să fie mai lungi, cam de 15 minute; să nu mai fie exigenți profesorii. Fără teste lucrări și note. Mi-ar place să se facă ore suplimentare în care profesorii să fie calmi. Să nu mai fie teme iar profesori să fie mai zâmbitori, să glumească cu noi. Să avem un magazin în curtea școlii, să fie mereu deschis și să fie totul gratis. Să nu mai ploua în sala de sport.

Alexandru Drăghici, clasa a7-a B



Școala ar fi perfectă dacă orele ar fi mai scurte și pauzele mai lungi. De asemenea, școala ar fi perfectă dacă ar exista în școală un laborator de chimie, ca să putem vedea cum reacționează substanțele chimice și dacă am avea mai puține teme. Școala ar fi perfectă dacă toți elevii ar învăța egal și ar lua note mari și dacă toți ar fi fericiți la școală. Iar școala altfel să dureze mai mult.

Onur Karakoc, clasa a 7-a B



Profesorul perfect

Eu cred că profesorul perfect arată cam așa:

- să fie calm mereu
- să nu țipe la noi, dar să ne mai atenționeze
- să nu ne dea multe teme

David Mocanu, clasa a7-a B

Pentru mine școala perfectă ar arăta așa:
Am avea diverse cluburi cum ar fi club de muzică, club de matematică etc. sau am avea laborator de chimie și fizică, cred că multor copii le-ar plăcea să experimenteze mai multe lucruri.
Dar chiar și așa cum este școala acum, mie îmi place chiar dacă nu este foarte ușoară și avem multe teste, examene, teme, școala este perfectă !

Cristina Bătrânu, clasa a7-a B



Pentru mine profesorul perfect arată astfel :

- are simțul umorului
- este înțelegător
- pune note bune
- explică până înțelegem lecția și nu trece mai departe
- să se comporte frumos cu noi, să nu ridice tonul
- să explice într-un mod mai simplu care să ne captiveze

Cam așa arată pentru mine profesorul perfect !

Iasmin Boncăță, clasa a 7-a B



Profesori și elevi... perfecți



Din punctul meu de vedere, profesorul perfect ar arăta astfel:

- ar fi prietenos și glumeț
- nu ar da foarte multe teme
- ar da teste de 2 sau 3 ori pe an
- nu ar țipa la noi
- ar fi înțelegător dacă nu înțelegem lecția, și ar mai explica o dată
- nu ar preda o oră întreagă fără oprise
- ar face mai multe exemple în clasă
- ar face cu noi o dată la două săptămâni o activitate în perechi sau ceva asemănător

Evelyne Gusandra, clasa 7-a B



Pentru mine elevul perfect arată așa :

- să fie bun la școală (numai note de 10)
- să aibă uniforma mereu
- să nu stea pe telefon în timpul orelor
- să nu deranjeze orele
- să fie activ la clasă
- sa fie cuminte

Cosmin Simion, clasa 7-a B

Elevul perfect pentru mine înseamnă un elev care învață foarte bine, este cuminte, are zece pe linie și respectă mereu regulile școlare, nu chiulește și merge la olimpiade.

Toti elevii au câte un defect legat de școală. Unii sunt cumiți dar nu prea învață, alții sunt răi și nici nu învață, alții învață doar uneori.

Ioana Matei, clasa a7-a B



Profesorul perfect

Profesorul perfect pentru mine înseamnă:

- să nu țipe;
- să nu pună 4 din prima;
- să nu se enerveze repede;
- să ne facă pe toți să înțelegem;
- să ne treacă pe rând la tablă;
- să fie glumeț/glumeață;
- să nu dea mult teme.

Ioana Matei, clasa a7-a B



După mine, elevul perfect ar trebui să joace în primul rând fotbal deoarece aceasta este pasiunea mea. Foarte important este să și respecte colegii și profesorii! Trebuie să ia note bune și să-și bucure părinții. Iar cel mai important este să fie cuminte și la școală și acasă.

Dragoș Gheorghe, clasa a 7-a B

Elevul perfect

Elevul perfect nu trebuie să întârzie niciodată la școală. De asemenea trebuie să aibă note bune și să învețe în fiecare zi.

Elevul perfect trebuie să se îmbrace mereu în cămașă și blugi. El trebuie să fie atent la fiecare oră și să își ia notițe.

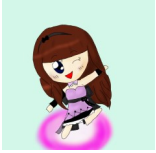
Elevul perfect trebuie să aibă grijă de banca lui și s-o șteargă. El trebuie să fie prezent la fiecare oră.

Elevul perfect trebuie să fie fericit la școală.

Karacok Onur, clasa 7-a B



Funny girls

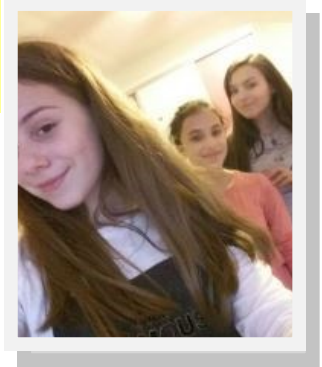


Grupa "Funny girls" a început de la o simplă melodie, în care eu am adăugat niște pași simpli. Următoarea zi am ajuns la școală și i-am propus Larisei să facem o coregrafie de Ziua Școlii și ea a fost de acord. I-am cerut acordul și doamnei diriginte iar ea s-a arătat foarte bucuroasă și mulțumită, dându-ne mai mult curaj și sprijin prin zâmbetul ei.

Am mai repetat la școală, la mine acasă și la orele de sport, punând pașii mai complicați și mai grei, poza de final mai complexă și pasiune în ceea ce facem. Noi am lucrat cu drag la colajul dintre bachata și samba.

Fără sprijinul financiar al părinților pentru vestimentație, fără ajutorul colegilor care ne încurajau și bineînțeles fără ajutorul doamnei diriginte, nu am fi creat grupa minunată Funny girls! Sunt mândră de Larisa, Cristina și Ioana că au reușit în scurt timp să învețe coregrafia.

Iasmin Boncătă, clasa a7-a B



Le Petit Chaperon Vert



Scenă prezentată în cadrul
Concursului Județean
Jeunes Francophones
Coordonator prof. Melania Donciu

